



COMEDIAS CORTAS



SHORT AND SIMPLE
FUN SKITS
FOR
INTERMEDIATE
SPANISH
SPEAKERS



**PATTI
LOZANO**



DOLO PUBLICATIONS



Contents

Act 1: Vamos al centro

Skit A: La lista	1
Skit B: Carlos busca empleo	6
Skit C: El mejor trabajo	11

Act 2: Las habitaciones de la casa

Skit A: Papá trabaja en casa	15
Skit B: La agente de bienes raíces	19
Skit C: El pasatiempo favorito de Ceci	24

Act 3: Los adjetivos

Skit A: Las iguanas sanas	29
Skit B: Papá, no puedo dormir	32
Skit C: ¡No interrumpas al Sr. Director!	36

Act 4: Los animales del rancho

Skit A: Las nubes	42
Skit B: Los músicos de Bremen	45
Skit C: La nueva residente	50

Act 5: Las preposiciones

Skit A: Pon la mesa, por favor	54
Skit B: La obra maestra	58
Skit C: Adentro de la jaula	61

Act 6: Direcciones

Skit A: El entrenamiento de Ciclón	66
Skit B: El GPS hechizado	69
Skit C: Las ruinas de Copán	74

Act 7: El transporte

Skit A: Un viaje a Egipto	79
Skit B: El mensaje del candidato	82
Skit C: El viaje del aguacate	86

Act 8: El mar

Skit A: ¡Tiburones!	90
Skit B: El pez enfermo	94
Skit C: La fiesta de las tortugas	99

Act 9: La geografía y la topografía

Skit A: El quinto aniversario	103
Skit B: Pensamientos de Cartagena	108
Skit C: Piratas intrépidos	114

Act 10: La higiene personal

Skit A: Leonor, mi amor, por favor	119
Skit B: Las galletas de la fortuna	125
Skit C: La especialista de la belleza	130

Act 11: El zoológico

Skit A: Timi va al zoológico	135
Skit B: ¡No es tan fácil!	140
Skit C: ¿Jirafa, gorila o novia?	145

Glosario de las palabras más avanzadas

149





Act 1: Vamos al centro

Skit A: La lista



Language Objectives:

Vocabulary: *el centro, el centro comercial, el restaurante, el cine, el tráfico, los coches, la farmacia, el/la farmacéutico(a), la florería, el/la florista, el museo de arte, el supermercado, la tienda de aparatos electrónicos, la tienda de mascotas, las bolsas, comprar, pagar, devolver*

Structures: *¿Qué vamos a hacer hoy? Tengo que ir de compras. ¿Qué tienes que comprar? ¡Vamos a _____. ¿En qué puedo servirles? ¿Algo más? ¡Padrísimo!*

Cast: 4 Actors

ABRIL (a responsible teenage girl)

LILIANA (ABRIL's impulsive friend)

FARMACÉUTICO (man or woman)

FLORISTA (man or woman)

Duration of Performance: 7 minutes

Optional Props/Sets: Purse filled with typical teenage stuff; a "list" on yellow paper (in ABRIL's jeans or jacket pocket); 3 countertops (for FARMACÉUTICO, FLORISTA and *supermercado*); aspirin bottle, hand lotion, package of batteries, package of toilet paper; one dozen carnations; a red vase; milk; apples; bread; detergent

Production Notes: ABRIL carries all the bags... with difficulty. LILIANA does not help her. Lengthen this skit by having ABRIL and LILIANA buying more items at more stores. You may also add roles for additional store employees.

Language Notes: "La tienda de mascotas" may also be "la tienda de animales." "Las pilas" may also be "las baterías." "La florería" may also be "la tienda de flores." "El centro comercial" may also be "el mall." "El papel higiénico" may also be "el papel de baño." "Picante" is also "pico." "



La lista



LILIANA: ¡Abril! ¡Finalmente es sábado! ¿Qué vamos a hacer hoy? ¿Vamos al cine?
¿Vamos al centro comercial? ¿Vamos a comer?

ABRIL (*Sighs*): No puedo. Quizás más tarde, pero primero tengo que ir de compras para mi mamá.

LILIANA: ¿Dónde?

ABRIL: Al centro.

LILIANA: ¿Qué tienes que comprar?

ABRIL: No sé. Mi mamá está de viaje en Nueva York. Me dejó una lista.

LILIANA: Enséñamela.

ABRIL: Está en mi bolsa. Y ya son las once. ¿Por qué no me acompañas al centro? Y si hay tiempo, vamos a comer en un restaurante, y después vamos al cine.

LILIANA: ¡Padrísimo! ¡Vámonos! El autobús llega en quince minutos.

[Al centro]

ABRIL: ¡Caray! ¡Hay mucho tráfico hoy! ¡Las calles están llenas de coches!

LILIANA: Sí, los sábados todos van al centro. Pero es por eso que me gusta estar aquí. Las calles están llenas de coches. Me gusta caminar con la gente. Nunca estoy triste cuando estoy en el centro. Bueno... ¿a dónde tienes que ir? ¿Qué tienes que comprar?

ABRIL: No sé. Tengo que consultar la lista. (*Opens her purse to get her list... and she can't find it!*) ¿Dónde está la lista? (*She rummages around in her purse, at first nonchalantly, and then more desperately.*) Es un papelito amarillo. ¡Ay, Liliana, la lista no está!

LILIANA: Saca todo de tu bolsa.

ABRIL (*Empties her purse, piling everything into LILIANA's arms... still no list*): ¡No la tengo!

LILIANA: Pues, háblale a tu mamá. Pregúntale lo que quiere.

ABRIL: No puedo... está en una reunión importante todo el día.... en una oficina en un rascacielos en la ciudad de Nueva York. Su teléfono celular está apagado.

LILIANA: ¡Ay, qué pena! ¿Pues, qué vamos a hacer?

ABRIL (*Ponders as she refills her purse*): Bueno... yo sí sé a donde mi mamá va **usualmente** los sábados, y lo que **usualmente** compra... A ver.... Pues, primero vamos a la farmacia. (*ABRIL and LILIANA enter the pharmacy.*)

FARMACÉUTICO: Buenos días, señoritas. ¿En qué puedo servirles?

ABRIL: Quiero comprar... (*Thinks*)... aspirinas... y papel higiénico... y... loción para las manos.

FARMACÉUTICO: Muy bien. (*Finds items and rings them up*): Aspirinas, la marca de la tienda... \$6.75; papel higiénico... \$3.97; loción para las manos... \$2.98. ¿Algo más?

LILIANA: ¿Quizás tu mamá necesita pilas?

ABRIL: Buena idea. (*To FARMACÉUTICO*) Un paquete de pilas, por favor. Doble A.

FARMACÉUTICO: Un paquete de pilas, doble A... \$3.47. Su total es \$17.17.

ABRIL: Tengo veinte dólares. (*Gives money to FARMACÉUTICO*)

FARMACÉUTICO: Su cambio es \$2.83. (*Gives her bag of items and her change*) Gracias. Adiós. (*LILIANA and ABRIL exit the pharmacy.*)

LILIANA: ¿Ahora a dónde vamos?

ABRIL: Pues... (*Shrugs*) Vamos a la florería.

LILIANA: ¡Qué bueno! Me encanta ir a la florería.
(*They enter the florist shop.*)

FLORISTA: Buenas tardes, señoritas. ¿En qué puedo servirles?

ABRIL: No sé...

LILIANA: ¿Quizás tu mamá quiere unos claveles, Abril? ¿Para la mesa en la cocina?

ABRIL: Sí... está bien... (*To FLORISTA*) Una docena de claveles, por favor.

FLORISTA: ¿De qué color?

ABRIL: No sé... Blancos. Ay, y una maceta también...

LILIANA: ¡Una maceta roja!

FLORISTA: Una maceta roja. ¿Algo más?

LILIANA (*Really warming up to this buying spree*): A tu mamá le gusta trabajar en el jardín, ¿verdad, Abril? ¿Por qué no le compras unas plantas de tomate? ¡O una palmera!

ABRIL: Liliana, no voy a cargar plantas de tomate alrededor del centro. Es todo.

FLORISTA: Doce claveles blancos y una maceta roja... \$14.88, por favor.

ABRIL (*Pays and exits with LILIANA*): Gracias. Adiós. (*Outside*) ¿Ahora a dónde vamos?

LILIANA (*Spiritedly*): ¡Vamos a la zapatería!

ABRIL: Liliana, estoy segura de que zapatos no están en la lista.

LILIANA: Pues, a mí me gustaría comprar zapatos... pero no tengo dinero. Bueno... ¡vamos al museo de arte! ¡Vamos a comprarle a tu mamá una escultura!

ABRIL: Liliana, estoy segura de que el museo de arte tampoco está en la lista. Mi mamá no quiere comprar una escultura.

LILIANA: Pues, ¿Qué tal al supermercado?

ABRIL: Sí. Al supermercado, sí. Mi mamá siempre va al supermercado los sábados. (*They enter the supermarket.*) ¿Qué compro?





Act 3: Los adjetivos

Skit B: Papá, no puedo dormir



Language Objectives:

Vocabulary: *el campamento, la tienda de campaña, la bolsa de dormir, la hoguera de campamento, la caminata, escalar, contento(a), joven, pequeño(a), riguroso(a), claro(a), alto(a), gracioso(a), cómico(a), feroz, asustado(a), inteligente, listo(a), el mapache, el oso, frágil, débil, duro(a), suave, mojado(a), espantoso(a), mayor, valiente, temeroso(a), enojado(a), cómodo(a), afilado(a), miedoso(a), las uñas, la salchicha, la oveja, la cima*

Expressions: *¡Qué duermas bien! Bonita cosa.*

Cast: 3 Actors

PAPÁ (a good father and a robust nature lover)

DINO (the elder son, a younger teenage, who has a lively and fearful imagination)

DIEGO (the younger and calmer son, about 8-9 years old)

Duration of Performance: 8 minutes

Optional Props/Sets: Three sleeping bags, three pillows; a tent (or a tarp or sheets to represent a tent)

Production Notes: Designate one area as the campfire circle, and another with three sleeping bags.

When mumbling in their sleep, the brothers may ad-lib any phrases that enter their thoughts.



Papá, no puedo dormir



[After a rigorous day of hiking, PAPÁ and sons DINO and DIEGO relax by the campfire. Their sleeping bags are inside the tent.]

PAPÁ: ¡Qué noche tan linda... después de un día tan perfecto! ¡Caminamos doce millas!

DIEGO: ¡Ay, papá, mis piernas están muy, muy cansadas!

DINO: Gracias por la cena, papá. Comí mucho.

DIEGO: ¡Yo comí más. ¡Comí ocho salchichas!

PAPÁ: ¡Ocho! Te vas a enfermar del estómago, Diego. Comer salchichas sobre la hoguera de campamento sí es muy rico... pero comer ocho es excesivo.

DINO: Pues, papá, una caminata de doce millas nos da mucha hambre.

DIEGO: Yo tengo mucho sueño. Me voy a dormir. Buenas noches. *(DIEGO goes "inside" the tent, lies down on his sleeping bag and goes immediately to sleep.)*

PAPÁ *(To DINO)*: Estoy muy contento con tu hermanito. Es joven y pequeño, pero es fuerte. Bueno... mañana tenemos otro día muy riguroso. Vamos a escalar la montaña más alta. De la cima, en un día claro, se puede ver hasta Zacatecas.

DINO: ¿Tenemos que levantarnos temprano, papá?

PAPÁ: Sí, mi hijo. Muy temprano. Es importante dormir bien esta noche para tener energía para mañana. Vamos a dormirnos. (*PAPÁ and DINO go inside the tent, lie down on their sleeping bags and close their eyes.*) Buenas noches, Dino. ¡Qué duermas bien!

DINO: Buenas noches, papá.

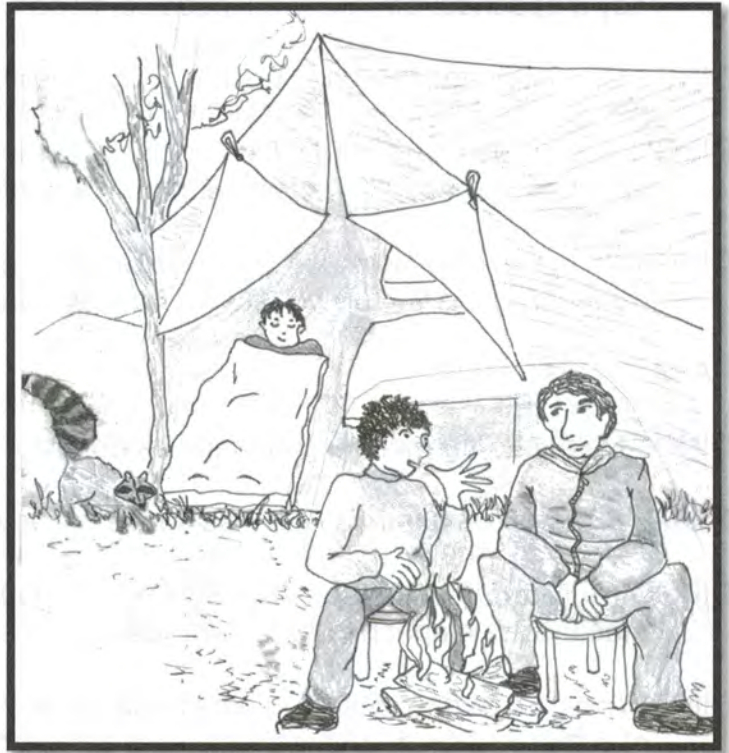
PAPÁ (*Suddenly remembers as an afterthought*): Dino, por favor, cierra bien la tienda de campaña. No queremos ningunas visitas durante la noche. (*Closes his eyes, relaxes*)

DINO (*Concerned*): ¿Visitas de quién, papá?

PAPÁ (*Half-asleep*): Visitas de osos, mi hijo.

DINO (*His eyes fly open.*): ¿¡Visitas de osos!?

PAPÁ (*Sleepily, eyes still closed*): Sí, mi hijo... los ositos son graciosos y cómicos, (*Yawns*) pero los grandes son feroces, especialmente si están asustados. Buenas noches, mi hijo. Qué duermas bien. (*Yawns again, falls asleep*)



DIEGO (*Mumbling in his sleep*): Osos... Salchichas... Zacatecas...

DINO (*Gets out of sleeping bag quickly, zips up tent, checks it, lies down again, eyes wide open*): Osos... Visitas de osos... ¿Papá? (*More urgently*) ¿Papá?

PAPÁ (*Sleepily*): ¿Qué, Dino?

DINO: Papá, no puedo dormir.

PAPÁ: ¿Por qué no puedes dormir, mi hijo?

DINO: Hay animales afuera. Los oigo. Andan alrededor de la tienda de campaña. Escucha.

PAPÁ: No oigo nada, mi hijo. Duérmete.

DINO: Sí, papá, los oigo. La tela de la tienda de campaña es delgada y oigo todo. Quizás es un oso. ¡O una familia de osos! Escucha.

PAPÁ (*Rolls over*): Son mapaches, mi hijo. Son curiosos. No te hacen nada. Duérmete.

DIEGO (*Giggling in sleep*): El mapache está bailando alrededor de la hoguera de campamento.

DINO: (*Ignores his brother*): ¿Mapaches, papá? Los mapaches son inteligentes. Son listos. Saben abrir la tienda. ¡Y luego entrarán los osos! Mira para afuera, papá, para ver qué son esos sonidos espantosos... ¡Por favor! Tengo miedo.

PAPÁ (*Annoyed*): ¡Ay, Dino, qué temeroso eres! (*Lugs himself up, unzips the tent, looks out*) No hay mapaches, mi hijo. Son insectos, nada más. Buenas noches. Duérmete ya.

DINO: Gracias, papá. Buenas noches. (*To himself*) La tienda de campaña es débil. Muy frágil.

DIEGO (*Giggling in his sleep*): Tres mapaches... bailando y cantando alrededor de la hoguera de campamento... (*Hums a bit, then snores*)

DINO (*After a few moments, speaks to himself*): Todavía no puedo dormir. Mi almohada es dura. (*Tries to fluff up his pillow*) Es muy dura. (*Pause*) ¿Papá? ¿Papá?

PAPÁ: ¿Qué, mi hijo?

DINO: No puedo dormir. Mi almohada es dura.

PAPÁ (*Sighs*): Toma la mía. Es más suave. (*They exchange pillows. PAPÁ goes to sleep.*)

DIEGO (*Agitated in his sleep*): Algo está mal... ¿Qué pasa? ¡Es una salchicha! ¡Caray! ¡Quiere atacar a los mapaches! ¡Córran! ¡Sálvense!

DINO (*Tries out pillow*): Papá, tu almohada es muy suave. Demasiado. Quiero una almohada ni suave y ni dura. Vamos a cambiar otra vez. (*PAPÁ doesn't answer because he is asleep again. DINO fidgets.*)

DIEGO (*In his sleep*): Las tortugas no quieren llevar sus sombreros morados a la fiesta.

DINO (*Sniffs his sleeping bag and grimaces*): ¿Papá? Mi bolsa de dormir huele mal. Huélela. (*Sniffs it again*) Huele a calcetines mojados. ¿Papá? (*Shakes PAPÁ*)

PAPÁ (*Wakes up alarmed*): ¿Qué? ¿Qué pasó?

DINO: Mi bolsa de dormir huele mal. Huele a calcetines mojados.

PAPÁ (*Annoyed*): ¿Y qué crees que puedo hacer yo, Dino?

DINO: Necesito una bolsa de dormir limpia y fresca. No puedo dormir en una bolsa de dormir fea con una almohada dura, en una tienda de campaña débil... con mapaches, osos e insectos que quieren entrar para comerme.

PAPÁ: Mi hijo, la caminata de mañana será muy larga. Necesitamos dormir bien. Por favorcito, no seas tan miedoso. Duérmete ya.